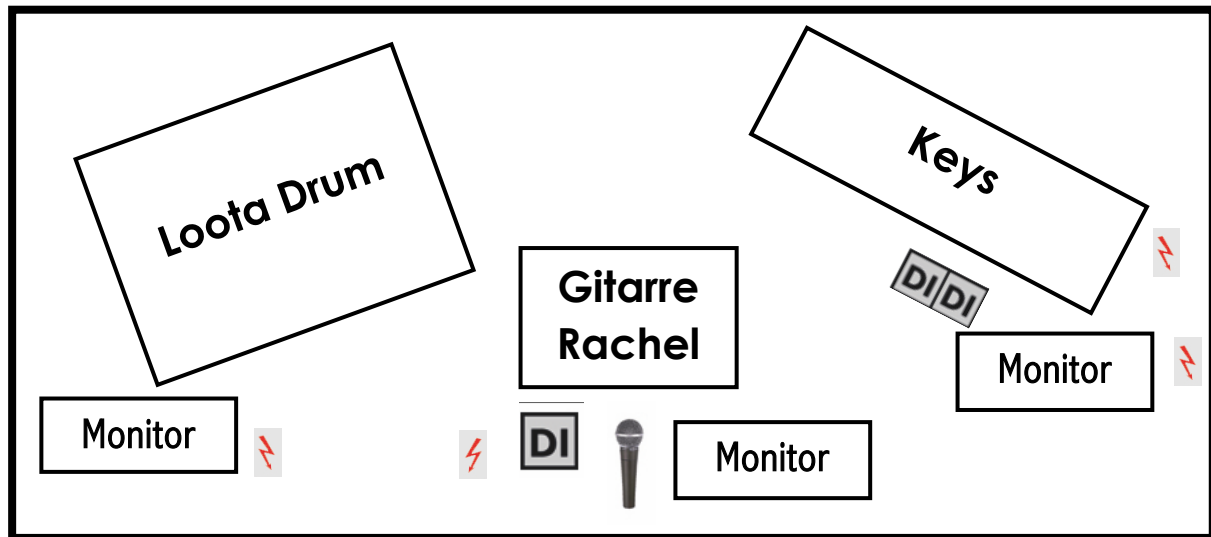


RACHEL CARMEN

Stagerider Rachel Carmen TRIO V1.0

01.06.2025

Wir bringen 8 Kanäle ans FOH



Bühnenfläche: mindestens 2x3m inkl. Platz für den Backdrop

Ch	Input	Bevorzugtes Mikrofon/DI	Stativ
1	Kick Out	AUDIX D6 oder ähnliches	Stativ
2	Snare	SM 57	Stativ
3	Overhead L (highhat)	Beyerdynamic oder ähnliches	Stativ
4	Overhead R (ride)	Beyerdynamic oder ähnliches	Stativ
5	Key L	Stereo DI (own)	
6	Key R	Stereo DI (own)	
7	Vocal Rachel	Shure KSM9 (own wireless) oder Shure Beta 57 A(own)	Stativ
8	Git Rachel	DI Radial (own)	

Microphones

Wir nehmen Vocal Mic's selber mit.

Für die Drum Mics können auch ähnlich klingende Mikrofone verwendet werden.

RACHEL CARMEN

Monitoring:

3x neutral klingender Fullrange-Lautsprecher auf einem PreFader Aux.

DI

Erledigen wir mit einer eigenen Stereo DI und einer normalen DI

Wireless:

Rachel Carmen bringt eine eigene Shure UHF-R Funkstrecke im J5E-Band mit.

Oder Shure Beta 57A

Strom:

An den eingezeichneten Stellen wird für das Keyboard und für das Monitoring Strom benötigt. Bitte keine weiteren Geräte auf den Bühnenstrom stecken!

Techniker:

Rachel Carmen reist ohne eigenen Tontechniker an.

PA:

Eine zum Veranstaltungsort und Besucherzahl passende, professionelle PA. Die PA sollte den Zuschauerbereich möglichst gleichmässig beschallen.

Material:

Sollte nicht alles geforderte Material vorhanden sein, kann nach Rücksprache Rachel Carmen auch Material selbst mitbringen. Bei Unklarheiten oder Fragen bitte nicht zögern und uns kontaktieren.

Kontakt Band:

Rachel Carmen

music@rachelcarmen.com

+41 79 595 94 64